

# Abernethy Highland Games

Puissance et tradition de la culture écossaise



Dès l'arrivée, au centre de Nethybridge, je suis accueilli par des sonorités envoûtantes de cornemuses qui résonnent dans l'air frais des Highlands. Les Abernethy Highland Games sont une compétition traditionnelle qui se déroule chaque année dans ce village, situé dans les hauts plateaux d'Écosse depuis 1830.

Les Highland Games sont à la fois des compétitions sportives et des événements culturels. Les épreuves les plus connues sont le lancer de tronc d'arbre (ou caber toss), le lancer de marteau (hammer throw), le lancer de poids, le tir à la corde (tug o' war), la danse traditionnelle écossaise, la cornemuse, entre autres. Le public est ravi de voir ces athlètes fiers montrer leur force brute et leur habileté physique dans ces disciplines ancestrales. Applaudissements retentissants accompagnent chaque réussite ou tentative courageuse.

L'un des événements les plus attendus est le défilé d'un impressionnant orchestre composé de plusieurs Pipe bands. Ces groupes de musique sont connus pour leur son fort et mélodique créé par les cornemuses et les tambours. Les participants portent des costumes traditionnels écossais et marchent d'un pas fier créant une ambiance fantastique. Chaque note résonne dans l'air, rempli d'une énergie incroyable et m'envahit de frissons. Les battements réguliers de la grosse caisse et des tambours touchent mon âme et me transportent dans ce monde magique où je peux presque entendre les cris lointains des guerriers celtiques s'élever au-dessus des collines escarpées.

L'ambiance extraordinaire des Abernethy Highland Games à Nethybridge est une célébration vivante de la riche culture écossaise, un événement qui vous transportera au-delà du temps et vous immergera dans les traditions ancestrales de ce pays magnifique.



Les Cairngorms, situées dans les Highlands d'Écosse, est la région où se déroulent les Abernethy Highland Games. En été les paysages se transforment en un océan violet. Les bruyères poussent à perte de vue, recouvrant les collines et les vallées de cette teinte vibrante.



Le défilé des *Massed Piped Bands* et du Clan Grant depuis l'hôtel Nethybridge sur la rivière Nethy vers le terrain de jeux. Le *drum-major*, ou tambour major, précède les musiciens. Il lance les ordres et donne le départ des morceaux.



Les sonneurs de cornemuse, ou *pipers* vêtus de tenues traditionnelles des Highlands, contribuent grandement à préserver les traditions musicales écossaises.



La formation des *Pipe Bands* défile en cercle dans l'arène avant la déclaration officielle de l'ouverture des jeux par le *Chieftain*.



Les visiteurs nombreux et enthousiastes assistent aux compétitions.



Bruce Crowe, *drum major* du groupe de cornemuse Banff Castle Pipe Band et Audrey Coull, *drum major* du groupe de cornemuse Buckie and District Pipe Band. Traditionnellement, les Pipe Bands étaient principalement composés d'hommes, de plus en plus de femmes ont prouvé leur talent et contribuent à la diversité et à la richesse de cet art musical.



Les membres du clan Grant coiffés du *Glengarry*, un bonnet écossais traditionnel en laine épaisse, décoré d'un *toorie* sur le dessus, souvent d'une cocarde rosette sur le côté gauche et de rubans suspendus derrière. Il est normalement porté dans le cadre d'une tenue écossaise militaire ou civile des Highlands.



Un musicien sur une estrade participe au concours de cornemuses (*Pipe Band Competition*) devant les yeux et les oreilles critiques des juges, dans une clairière à proximité du terrain de jeux.

Anna Kummerlow,  
originaire  
d'Allemagne, a été  
primée lors de la  
Coupe Lord Strathspey  
pour sa participation à  
la catégorie musicale  
*Piobaireachd*.



Des compétitions  
en solo sont  
organisées pour  
les compétiteurs  
seniors



Certains des plus jeunes concurrents du jeu participeront aux compétitions de danse des Highlands Dancing competitions. Leur habileté et leur légèreté sont toujours un plaisir à observer.







Les femmes concourent également aux jeux de forces. Ici, une jeune femme participe au *caber toss* (le lancer de tronc d'arbre).







Le Caber est sans aucun doute l'épreuve la plus impressionnante du jour. Il s'agit d'un long tronc d'arbre très lourd de 12 pieds de long (environ 3,65 m), de manière à ce qu'il tourne bout à bout, en finissant de pointer loin de l'athlète.



Des cinq disciplines qui composent les épreuves lourdes, le *hammer throw* (le lancer de marteau) est un des sport le plus typique des Jeux.



Les athlètes participant à cet événement viennent de l'Australie à l'Amérique du Nord en passant par l'Europe de l'Est.



Ces champions hautement entraînés participent à de nombreuses épreuves à travers le pays au cours de la saison des Jeux.

Le *Weight over Bar*, le lancement d'un bloc d'acier de 56 lb (25 kg) par-dessus une barre est une belle démonstration de force et d'habileté.





Le *Tug o War* est une compétition entre tous les Pipe Bands invités qui souhaitent participer. Il s'agit d'un événement disputé avec enthousiasme, l'équipe gagnante recevant le trophée commémoratif Walter Grant.



Les Highland Games sont un événement familial où les visiteurs peuvent découvrir et vivre la richesse culturelle unique des Highlands, malgré une météo imprévisible!



Défilé des *toms*, ou "ténors" de l'ensemble musical Portsoy and Strathisla Pipe Bands. Toujours surprenant à observer en raison des moulinets que les musiciens exécutent avec des mailloches.



Les sonneurs de cornemuse, ou *pipers*. Il existe une grande tradition de cornemuse dans les Highlands depuis de nombreux siècles.





L'un des jeunes musiciens  
de la formation du Portsoy  
and Strathisla Pipe Bands.





En plus des ensembles de Pipe Bands qui défilent sur le terrain de jeux, chaque formation musicale participe également à une compétition entre les groupes individuels pour le très convoité *Pipe Band Challenge Shield*.



Devant les yeux et les oreilles critiques des juges, les concurrents jouent des *Strathspeys*, des *Marches*, des *Reels* et des *Jigs* ainsi que du *pibroch*, la forme de musique de cornemuse la plus ancienne et la plus complexe. Malgré la pluie, l'engouement et l'attention du public restent intacts.



De jeunes musiciens et musiciennes du Dufftown & District Pipe Band, vainqueurs de l'épreuve *Tug of War* (tire à la corde), une compétition entre tous les Pipe Bands invités.



Andrew Donlon  
originaire des USA  
est le vainqueur de  
la Coupe Memorial  
d'Ibbertson pour  
la *Jig* et de la  
Coupe Gordon  
pour le plus grand  
nombre de points  
chez les seniors.



Audrey Coull, *drum major* du groupe de cornemuse Buckie and District Pipe Band.





Le *kilt* est traditionnellement associé à la culture écossaise et est porté lors d'occasions spéciales et de célébrations, comme les Highland Games.



Le *kilt* est souvent porté avec des chaussettes hautes et un *sporran* (une sorte de petit sac pendu à la ceinture) et une veste traditionnelle appelée *gilet* ou *Jacobite*.



Les couleurs du groupe musical du Forres & District Pipe Band. Le *kilt* est une jupe traditionnelle portée par les hommes en Écosse. Il s'agit d'un vêtement court, plissé, fabriqué à partir d'un tissu de laine appelé *tartan*, chacun représentant un clan ou une région spécifique d'Écosse.



Jusqu'à 6 groupes participent au défilé des *Massed Pipe Bands*. Un véritable enchantement sonore et visuel alors que les participants portent des costumes traditionnels écossais et marchent d'un pas fier, marquant ainsi la fin des Abernethy Highland Games 2023 à Nethybridge.



En tête d'un Pipe Band, on retrouve généralement le drum major. Il est le chef du groupe et est responsable de l'interprétation des morceaux de musique, de la coordination du groupe lors des défilés et des performances, ainsi que de l'entraînement et de la discipline des membres du Pipe Band.



Le *drum major* porte généralement certains ornements distinctifs pour le différencier des autres joueurs. Il dirige le groupe avec un bâton de commandement appelé *mace* dont les mouvements permettent de commencer ou arrêter un morceau de musique, pour indiquer les changements de tempo et pour maintenir la synchronisation du groupe.



Formé à l'origine dans l'armée britannique en tant que groupes des Highland Regiments, la plupart des Pipe Bands sont désormais composés de bénévoles dévoués et compétents qui aiment jouer ensemble et maintenir cette tradition colorée.



Les membres du clan Grant dans l'arène.



La remise du prix du Pipe Band Challenge au *drum major* du Forres & District Pipe Band.



Michel Cavalier / [www.michel-cavalier.fr](http://www.michel-cavalier.fr)

[contact@michel-cavalier.fr](mailto:contact@michel-cavalier.fr) / +33(0)6 43 38 10 11